



COISAS DE THEATRO

Cartaz para hoje:

RECREIO — "A caixinha".
S. JOSE — "O homem dos suspensos".

RIO BRANCO — "O batuta".
S. PEDRO — "O testamento da velha".

CINEMA-THEATRO PHENIX — "O malito".

ECLAIR-PALACE — "A confissão".

PALACE THEATRE — Atrações.

MAISON MODERNE — Variedades.

THEATRO NACIONAL — Por toda a semana, deve entrar em discussão, no Conselho Municipal, um projecto ha dias apresentado pelo intendente coronel Leite Ribeiro, sobre a organização do teatro nacional.

O projecto, como está redigido, mostra claramente, e não precisava o seu autor declarar, que foi calculado sobre a mensagem do general prefeito, enviada, ha muito, ao Conselho, onde ainda dorme lethargico sobre a pasta da comissão de Justiça daquella casa.

Não applaudiremos o projecto, como foi apresentado; achamos, francamente, que elle até é mau; mas, sabemos que elle, no correr das discussões, vai ser emendado, sendo o seu autor, conforme já declarou, um dos primeiros a emendá-lo, tornando-o, assim, bom, e, esperamos mesmo, muito bom.

Na organização do teatro nacional, o que, em primeiro lugar, requer a atenção dos intendentes, e o autor do projecto se esqueceu, é a construção de um teatro, pequeno e modesto, para a arte nacional, e onde funcionará também a Escola Dramática, actualmente mal instalada.

Entre nós, ninguém ignora a existência de um "trust", que, tomando conta de todos os theatros, não só desta capital, como também de alguns dos principaes Estados da União, fechou-os, desta forma, aos artistas nacionaes.

Arrendando ou construindo um teatro para os artistas nacionaes, — o que não custará muito e, além disso, ha um imposto theatral cobrado para proteger o theatro nacional, que dará de sobra, — a Prefeitura terá removido este obstaculo, e o resurgimento do theatro brasileiro será uma realidade.

Na organização da companhia nacional, quando os illustres legisladores municipaes se referirem aos "artistas brasileiros", não deverão absolutamente se esquecer de acrescentar a palavra "natos", pois, todos nós sabemos que artistas portuguezes, com dois annos de palco, em nossa terra, se consideram "artistas brasileiros".

Tornamos a repetir, o projecto do intendente Leite Ribeiro absolutamente não nos agrada; mas, os intendentes, emendando-o, como acabamos de lembrar, e ainda favorecendo aos alumnos da Escola Dramática, lançarão as bases do resurgimento do theatro brasileiro.

Manifestando-nos, com toda a franqueza, sobre o projecto que, brevemente, será discutido no Conselho, não deixaremos de cumprir, com todo o prazer, um dever, applaudindo o patriotismo e a boa vontade do coronel Leite Ribeiro, que, ouvindo o clamor dos seus municipaes, correu a salvar o nosso theatro, outr'a chieio de esplendor e, hoje, moribundo.

A carta infra é dirigida ao nosso estimado companheiro Manoel Bernardino. Assigna-o, o espirito demasiado optimista do sr. Mucio da Paixão, que houve por bem cognominar de "esdruxula", uma nosa affirmativa sobre coisas do theatro brasileiro.

E' possível que não tenhamos razão, mas esse grande entusiasmo do sr. Mucio da Paixão pelas tradições do nosso theatro está saturado de muito provincialismo.

"Nem com tanta fome ao prato, nem com tanta sede ao pote."

Eis a missiva:

"Campos, 19 de abril de 1914
Meu caro Manoel Bernardino,
A Epoca de hontem, sabbado, em sua primeira columna, diz o seguinte:

"O theatro nacional, entre nós, sempre foi uma pilhéria. O proprio Arthur Azevedo chegou a se convencer disso. Um ou outro, porém, ainda teima em querer reerguer aquillo que nunca esteve erguido. Entre esses estão Coelho Netto e Mucio da Paixão, para não citar outros belletristas, como Goulart de Andrade, Oscar Lopes, etc., que vivem mais da expectativa."

Não sei si será você o autor dessas lithas, mas, seja lá quem for, desde que me citou o nome, deu-me o direito de metter a minha colherada, data venia.

O Theatro Nacional, com inicias maisculas, nunca foi, entre nós, uma pilhéria. Pilhéria é essa esdruxula affirmativa. Póde-se ser que, nos dias do presente, o nosso theatro esteja numa pavorosa crise, mas, que se conclua dahi que seja uma pilhéria, é levar muito longe o amor pelo paradoxo. Isto quanto ao presente.

Quando ao passado, devo dizer-lhe que o nosso theatro teve os seus aureos dias. Foi no tempo em que João Caetano pontificava no São Pedro, calçando o velho coturno grego, e interpretando a tragedia, ao lado de Stela Sezeffredo, de Ludovina Soares da Costa, de Florindo, Victor Porphirio de Borja, José Luiz, Fluminense e outros; foi no tempo em que, no Gymnasio, na empresa de Joaquim Heideodoro, dava-se entrada aos dramas de casaca, com a Redempção, de Octavio Feuillet; A Dama das Camélias, do Dumas Filho, e se abria uma nova era á nossa dramaturgia, com o "Luz e Vida", "Lusella", de Macedo; "As azas de um Anjo" e "Mãe", de Alencar; "Punção e Histórias de uma moça rica", de Pinheiro Guimarães; "Omnia e Mincios da Desgraça", de Bocayuva; A Epoca e Resignação, de Achilles Vaz; Um escandalo e Um bandido de casaca, de Augusto de Castro.

Foi no tempo em que havia theatro, no Rio de Janeiro.

Os artistas desse tempo chamavam-se: Amodeo, Arêas, Adelaide Amaral, Clelia, Eugénia Camarã, Flavio, Furtado Coelho, Fraga, Gabriella de Vecchi, Graça, Gusmão,

Joaquim Augusto, Germano, Jesulina Montani, Jacintho e Julia Heller, Leonor Orsat, Maria Amalia, Martins, Martinho, Maria Veluti, Peregrino, Pedro Joaquim, Manoel de Giovanni, Pimentel, Theresa Martins, Lisboa, Paiva, Vasques e outros e outros.

Que o nosso theatro, ha mais de 40 annos, não era uma pilhéria, basta dizer que, quando aqui chegaram Salvini e Rossi, que foram os dois exponentes maximos da arte dramatica do seu tempo, e interpretaram o repertorio shakespeariano, não causaram o asombro que esperavam causar, pois aquelles que se recordavam de ter visto João Caetano, no mesmo repertorio, affirmaram á una voz: "Mas, nós já vimos isto..."

Theatro que teve daquelles autores e daquelles artistas, póde ser tudo quanto quizerem, menos pilhéria. E' preciso não conhecer a historia do nosso theatro, para se fazer uma affirmação daquella ordem. O que nós precisamos é estudar a historia do nosso paiz, para não andarmos a fazer umas tantas affirmações descabidas e desarrasadas.

Si o Manoel Bernardino soubesse a historia do Theatro Brasileiro, que não tiveram tempo de lhe contar, nas aulas que frequentou na escola, não diria, por exemplo, ao chronista theatral "O Imparcial", que todos os nossos grandes actores nacionaes nasceram no... estrangeiro!!

Nós não temos necessidade de missões estrangeiras, nem para a tropa, nem para coisa alguma; do que temos necessidade é de caracter, de força de vontade, de actividade e de amor ao estudo. Com esses elementos, nos livramos da influencia nefasta, pernicioso, corrosiva e dissolvante do pessimismo estéril, maninho, infecundo, que nunca produziu nada capaz de ver-se. Adeus, meu caro Manoel Bernardino. Aqui fico e sou, seu patricio e amigo

Mucio da Paixão

253, rua Direita."

Noticias, reclamações, etc.

A CAIXIRINHA — A companhia Adeline Abranches ainda mantém em scena, no theatro Recreio, com os ruídos applaudidos da platéia, a linda peça de costumes belgas. "A caixinha", em que o talento de Aura Abranches fulge no papel de protagonista.

Seguir-se-á "O genio alegre", obra prima dos irmãos Quinteiro.

O HOMEM DOS SUSPENSOS — Hoje, no popular theatro São José, haverá mais tres representações do excellente "vaudeville" "O homem dos suspensos".

O BATUTA — No theatro da avenida Gomes Freire, continua a representação da revista "O batuta", original de Cardoso de Menezes, musica de Paulino Sernamato.

O TESTAMENTO DA VELHA — Volta, hoje, á scena no theatro São Pedro, a encantadora opereta portugueza "O testamento da velha".

CINEMA-THEATRO PHENIX — Um programma excelente, o de hoje, no luxuoso cinema-theatro da rua S. Gonçalo. Dentre os "films" de sensação, destacam-se "O ouro maldito", "Honra vingada" e a deliciosa comedia "Perde-se o príncipe".

ECLAIR-PALACE — O programma do bello e confortavel cinema da Empresa Aranjado é de veras atrahente.

Entre outros "films" de grande interesse, se salientam-se "A confissão", magnifico drama da vida real, e "A almirante", encantadora comedia.

PALACE THEATRE — O espectáculo de hoje, como ficou estabelecido para todas as terças-feiras, é dedicado ás familias caricasas.

O programma está esplendidamente organizado.

Na quinta-feira, o Palace dará a primeira da revista já annunciada, "Desfilando...", um acto, com uma apothose, arranjado á feição das ligeiras revistas parisienses, e, sexta-feira, reaparecerá Laura Orette, a sempre aplaudida cancionista.

ROYAL-THEATRO — Cascadura — A troupe do actor Chaves Florença dará, hoje, em recita de gala, o episodio dramatico de Marcelino de Mesquita, "A Mentira", em que a actriz Alzira Leão tem um dos seus melhores trabalhos, e a engraçada comedia "Viva das Camélias", um grande acto de "cabare".

ALBUM THEATRAL — Na proxima sexta-feira, será creada, nestas columnas, uma nova secção, com o titulo acima, qual publicará retratos e dados biographicos de autores e artistas, quer nacionaes, quer estrangeiros.

A secção ficará a cargo de um nosso collega, profundo conhecedor do meio theatral, e que, querendo ficar incognito, adoptará o pseudonymo de "Marius".

BRAZ LAURIA
Agencia de revistas e jornaes nacionaes e estrangeiros. Accetta e dá prompta execução á qualquer encomenda. Rua Gonçalves Dias, 78. Telephone, 1.908.

DENTISTA AMERICANO
Dr. C. de Figueiredo

Extrações completamente sem dor e outros trabalhos garantidos, preços modicos e em prestações: das 7 da manhã ás 9 da noite, rua do Hospicio 222, canto da Avenida Passos. (1.048)

Medalhas militares para officiaes e praças do Exército

O Supremo Tribunal Militar, em sua sessão consultiva de hontem, julgou com direito á percepção de medalhas militares os seguintes officiaes e praças do Exército:

De ouro, por contarem mais de 30 annos de serviços, ao tenente-coronel Alfredo Reiveaux, maiores Auguste Ignacio do Espírito Santo Cardoso, Manoel Soares de Lima e Carlos Arlindo; capitães Pedro Nolasco de Souza, João Xavier do Rêgo Barros e João Philadelpho da Rocha; de prata, por contarem mais de vinte annos de serviços, os capitães Chrysantho Leite de Miranda, São Junior e Antonio Eugénio Gadelha; primeiro tenente Fabriciano do Rêgo Barros; segundos tenentes reformados Francisco Oulander e José Gomes de Oliveira; segundo sargento do 8º regimento de infantaria Roque José Travassos; cabos de esquadras da 9ª companhia de caçadores Domingos de Oliveira; do 2º batalhão de artilharia de policia Francisco Corrêa Bastos, e do 6º da mesma arma José Pedro da Silva; e de bronze, por contarem mais de dez annos de serviços, os segundos tenentes João Alcibiades Cunha, Alcibiades Alves de Almeida, Octavio Delino dos Santos, Francisco Xavier das Chagas, Manoel Alexandrino da Veiga, Cesar Marques da Silva, Mario da Veiga, Henrique de Azevedo Futuro e Eduardo Lima; primeiros sargentos do 1º regimento de infantaria José de Oliveira Guimarães, do 55º batalhão de caçadores Martiniano Alves de Araújo, do 2º regi-

mento de infantaria João da Costa Serrano, do 4º regimento de artilharia montada João Carlos Rodrigues Cardoso, do 4º batalhão de obuzeiros Marcelino Corrêa, e primeiro di-tto mestre de musica do 2º batalhão de artilharia de posição Sebastião Guilherme de Almeida, segundo sargento do 3º regimento de artilharia montada Izidoro Fernandes e cabo de esquadra do 2º regimento da mesma arma Joaquim Antonio de Souza.

Vão ser concedidas medalhas militares aos officiaes e praças da Marinha seguintes:

De ouro, por contarem mais de 30 annos de serviços, aos capitães de fragata Alfredo Cordovil Petit, Augusto Theotônio Pereira, capitão de corveta engenheiro machinista José Gomes Pereira, capitão-tenente commissario Arthur Alves Portillo Bastos; de prata, por contarem mais de 20 annos de serviços, ao capitão de corveta Pedro Monot Sarat, capitães-tenentes Nicolau Muniz Barreto de Aragão e Americo Ferraz de Castro; fideis, de 1ª classe sargento ajudante José de Souza; de 2ª classe, Henrique Carlos Freire de Andrade e cabo de esquadra Manoel Felipe de Alabádia, e de bronze, por contarem mais de 10 annos de serviços, ao capitão-tenente Antonio Vieira Lima, e 1º tenente Annibal Dantas Leite de Oliveira.

O ministro da Justiça recommendou, ao prefeito Alho Acre providencias conforme solicitação do ministro da Fazenda, em aviso de 4 do corrente, para, afim de ser fornecida a força necessária a garantir a guarda do posto fiscal do rio Arinã.

Columna Operaria

Empregados em padarias

Ha muito tempo que acompanhamos os artigos relativos á Liga Federal dos Empregados em Padarias, pela qual os seus membros, em troca de um pequeno valor, recebem a garantia de que não serão despedidos sem justa causa, e, em recompensa de seus esforços, não injuriados por inconscientes que nem ao menos assumem a responsabilidade de seus actos, pois nos artigos que escrevem nesta "Columna", trocam os seus nomes.

Pelo que lhe fica muito grato pela publicação deste.

Seu constante leitor. — José Alves do Oliveira.

Patrão que ha 3 mezes não paga aos seus empregados

Escrivem-nos: "B" deverá lastimavel o estado em que se encontram os operarios da fabrica de tecidos Hotoafog, á rua Barão de Mesquita. 3 mezes que não recebem os seus minguados salarios. O director faz tanto tempo que opera como dos caes, pois não dá uma satisfação, nem se importa que os filhos dos mesmos passem fome ou morram como qualquer animal!

Enfim, o signatário destas linhas, pede encarecidamente que "A Epoca" diga alguma coisa com referencia á esta fabrica. Eu sei, provavelmente, á redacção para dizer o que sinto, mas não disponho nem de 100 rs. para comprar um pão para meus filhos, quanto mais para pagar bondade...

Meus salarios estão nas mãos do sr. De-lanista, talvez para pagar as musicas que vou tocar nas suas quinqueteiras festas. — José Pereira da Silva.

O. D. CULTURA SOCIAL

Amanhã, ás 19 1/2 horas os companheiros amadores devem comparecer á rua das Andradas, 87.

Convida-se os srs. alliaites desta cidade a comparecer na sede da federação á rua dos Andradas, 87, para assistir a uma conferencia do dr. José Otília. sob o thema: "O auxilio mutuo nos seres organisados".

FEDERAÇÃO OPERARIA DO RIO DE JANEIRO

Convidamos o operariado em geral a assistir a conferencia que se realizará hoje 21 do corrente na nossa sede social á rua dos Andradas, 87, pelas 20 horas, sob o thema: "O auxilio mutuo nos seres organisados". Será orador o dr. José Otília.

Reune-se esta Federação em sessão ordinaria amanhã 22 do corrente pelas 20 horas.

Pede-se a presença de todos os delegados visto haver assumptos de importancia a resolver.

CENTRO COSMOPOLITA

Amanhã, 22 do corrente, ás 21 1/2 horas, assembleia geral, em 2º convocação. Pede-se a presença de todos os socios quizes.

LIGA DO OPERARIADO DO DISTRITO FEDERAL

No proximo sabbado, 25, ás 19 horas, com qualquer numero, de accordo com a lei social, reunirão-se uma assembleia geral extraordinaria para fins urgentes.

Pede-se o comparecimento de todos os socios quizes.

CIRCULO DOS OPERARIOS DA UNIAO

Este circulo reunie-se amanhã, 22 do corrente, em sessão extraordinaria de directoria e conselho.

Pede-se a todos os delegados não faltarem a esta sessão.

S. DE R. DOS T. EM T. E CAFE

Assembleia geral extraordinaria amanhã, ás 19 horas, para tratar-se de assumptos de interesses geraes da classe.

Pede-se a presença de todos os companheiros e directores.

A LUTA SOCIAL — ORGAO DO OPERARIADO AMAZONENSE

Recebemos o primeiro numero da "Luta Social", orgão do operariado amazonense, que se publica em Manaus.

A "Luta Social" é um jornal germinante anarquista; um jornal demolidor dos preconceitos sociais. Fartamente collaborada, a "Luta Social" é um jornal material e intellectualmente muito bem feito.

Consta de oito paginas e insere artigos da Kropotkine, Prat e outros sociologos modernos.

A sua directoria: Tescio Miranda, Caixa Postal, 78 — Manaus.

Gratos pela visita, desejamos ao novo combatente uma vida bastante longa.

THEATRO DO CENTRO GALLEGO

Rua Visconde do Rio Branco n. 53
Quinta-feira, 30 de abril de 1914, ás 20 1/2 horas, espectáculo de propaganda pelo Grupo Dramatico Antillano, em commemoração ao dia 1º de Maio.

1ª parte — Operariado — Drama social, em 1 acto, de Henrique de Macedo Junior.

2ª parte — Os Idolos, conferencia pelo dr. José Otília.

3ª parte — Os primeiros tiros, drama social, em 1 acto, de Amadeo Kropotkine.

4ª parte — Baile familiar.

Vida dos Estudantes



Senhorita Gilda Ramos Nogueira, recém-diplomada pela Escola Livre de Odontologia do Rio de Janeiro, onde deixou uma tradição de intelligencia e amor ao estudo.

FACULDADE LIVRE DE SCIENCIAS JURIDICAS E SOCIAES DO RIO DE JANEIRO

Quinta-feira, 23/4 ás 14 horas, haverá uma reunião do Centro dos Estudantes da Faculdade Livre de Sciencias Juridicas e Sociaes, para discussão dos estatutos do respectivo Centro.

FACULDADE DE PHARMACIA E ODONTOLOGIA (ANEXA AO INSTITUTO COMMERCIAL)

O dr. Hermann Fleitas, director geral, assigna ás seguintes nomeações: para o cargo de Vice-director da Faculdade, o dr. Julio Elizardo dos Santos; e para vice-director da Escola Superior de Jurisprudencia e Commercio, o dr. Nivaldo Marcondes Paes; e para lente substituta da cadeira de clinica analytica, o dr. Sylvio Lessa da Silveira Caldeira.

Acham-se abertas as inscrições para os exames de admissão aos cursos de pharmacia, odontologia e sciencias juridicas.

São convidados os srs. lentes a preterir os seus programmaes, bem assim assignar os respectivos termos de nomeação, até o dia 30 do corrente, na secretaria, á rua da Quitanda, n. 54.

ESCOLA SUPERIOR DE SCIENCIAS

Acham-se funcionando as aulas da Faculdade de Direito desta Escola.

São convidados todos os srs. alumnos que ainda não se matricularam a comparecerem na secretaria da Escola, de 12 ás 16 horas, afim de tornarem effectivas as referidas matriculas.

INSTITUTO POPULAR

Estão funcionando regularmente as aulas do curso secundario nocturno, com o seguinte programma: arithmetica theorica e pratica, geographia e chorographia do Brazil, portuguez theorico, comprehendendo o estudo da grammatica, composicao dos verbos regulares e irregulares e analyse logica e grammatica; portuguez pratico, abrangendo prosodia, orthographia e analyse de redacção.

Continuam abertas as matriculas do curso primario nocturno gratuito, cujas aulas funcionam todas as noites das 19 ás 22 horas, na sede do Instituto á rua Conselheiro Pereira Franco n. 31, Estado de S. Paulo.

ALÉM DE QUÉDA...

Um individuo que não pagou ao credor e ainda o aggreui a pão

Era um velho habito de José Raymundo da Silva não pagar aos seus credores, e para livrar-se delles pretextava qualquer aborrecimento.

Raymundo contava entre os seus innumerables credores Cyriaco Gomes de Souza, morador na rua Adelaide, na estação do Meyer, homem bastante piado e paciente.

Sempre que Cyriaco o procurava para receber a conta, Raymundo declarava:

— Tem paciencia, meu amigo. hoje não ha dinheiro; á crise muito me tem prejudicado. Depois, que diabo, a conta não está muito lora do tempo; o mais soffreu Job e a culpa não foi minha.

E tantas foram as desculpas de Raymundo, que um dia Cyriaco deu o "estribo".

Era justamente o que estava esperando o "caloteiro".

Ah! Não queres esperar e me insultas? Pois bem, não pagarei mais; é inútil voltar aqui.

Cyriaco retirou-se e hontem mandou um bilhete atrevido ao seu devedor.

Este indignou-se e armou-se de um pão. Indignou-se e armou-se de um pão. Indignou-se e armou-se de um pão.

Encontrou-o em casa e sem lhe dirigir palavra, vibrou-lhe algumas pauladas.

Os gritos da victima, acudiu a policia do 18º districto, que prendeu em flagrante o aggreisor e fez medicar o ferido no Posto Central de Assistencia.

HOTEL AVENIDA

o maior e mais importante do Brazil — Situado no melhor ponto da Avenida Rio Branco — Magnificas accommodações. Diaria de 10500 para cima. Rio de Janeiro.

AUTO QUE VIRA

Precisamente ás 20 horas, hontem, um dos automoveis do ministerio da Guerra, ao passar pela avenida Atlantica, em marcha regular, virou num buraco feito alli pela torrencial chuva que desabou ante-hontem.

Com o choque que foi um pouco violento, ficaram feridos o synchro-phor Mario Queiroz, e seu ajudante José Leão de Oliveira.

O auto ficou bastante avariado. Do accidente teve conhecimento a policia do 2º districto.

Num café

Briga entre caixeiro e freguezes
Palestravam hontem numa mesa do Café Paranhos, situado no largo da Lapa, varios freguezes.

O caixeiro do alludido estabelecimento, Annibal Atanes, vendo-os conversarem sem ter ao menos sobre a banca um calix de paraty, ficou um tanto zangado, mas, dando á voz um tom de graciosidade, resolveu que se aborreciam alguma coisa, mesmo porque, dizia elle, a chuva impertinente e molhada que cahia estava a pedir um reactivo energico.

Um dos freguezes que fazia parte do grupo, Antonio Miranda, ficou "ranzinza" com o tal empregado, pelo que representou queixa ao dono do botiquim, sendo, entao, o caixeiro reprehendido.

Annibal, após ouvir o cardo, ficou fido de raiva.

Era preciso tirar um desagravo, pensou elle incontinentemente, e, lançando mão de uma caateira, arremessou-a ao rosto do freguez reclamante.

Os companheiros de Antonio, indignados com o procedimento de Atanes, transformaram entao aquella casa de negocio em legio grossa pancadaria cahiu logo sobre o atrevido empregado, enquanto as cadeiras, bancas e garrafas eram arremessadas ao chão.

Ouvindo o barulho, intervieram os guardas civis de serviço naquella largura, e o pessoal parou na delegacia do 13º districto, onde, após o inquerito necessario, foi o Atanes chorar a sua grande desventura num dos xadrezes.

O Lemos foi victima da propria armadilha

O Angelo Antonio Lemos sempre foi um homem ardisso.

Possuidor de uma roça no lugar denominado Mendanha, em Campo Grande, o Lemos via-se diariamente atropelado pelos ches da visinhança que lhe devastavam as plantações.

Dahi a resolução que tomou de preparar uma armadilha nos fundos do terreno para matar os terriveis caninos.

Hontem pela manhã, logo que se ergueu do leito, o Lemos foi ver si tinha algum "inimigo" morto, pois que o ardisso lavrador preparara na vespera a armadilha de tal modo que o menor contacto fazia disparar uma espingarda que alli collocára.

Mas o Lemos não se levantou com muita sorte, pois, mal chegou junto do tal aparelho que engendrara, a espingarda disparou, indo a carga de chumbo alcançá-lo na perna esquerda.

A policia do 25º districto teve conhecimento do facto e fez remover o Lemos para o Posto Central de Assistencia, de onde foi transportado para a Santa Casa.

Instrução municipal

Mais transerencias e designações
Poi transferiu a professora Catharina Alves Demillecamp, da 11ª escola mista do 7º districto para a 1ª mista do mesmo districto.

O director geral de Instrução Municipal designou, hontem, para terem exercicio nas escolas abaixo, as adjuntas: Lucilla da Rocha Vaz, na 1ª feminina elemental do 12º districto; Dulce Pagan, na 8ª mista do 7º; Olga Duque Estrada Brandão, na 8ª mista do 9º; e Julia da Silva Costa, para reger, interinamente, a 11ª mista do 7º districto.

Requerimentos despachados, hontem, pelo director geral de Instrução Publica: Leandro Augusto da Costa — Deferido, a contar de 1º de maio.

Marieta de Souza — Deferido. Clarindo Rolim da Silva e Manoel Gonçalves Corrêa, Sim, mediante recibo.

O commandante do 13º de cavallaria

Por ter sido promovido, deixou o commando do 13º regimento de cavallaria, o coronel Alfredo Ribeiro da Costa, assumindo-o o major fiscal Augusto Ignacio do Espirito Santo Augusto.

Passou a exercer as funções de fiscal, interinamente, o capitão Americo de Paula Freitas.

Professor, Tenente-Coronel

Dr. Silvino Mattos
Cirurgião dentista pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

Laureado com Grandes Premios,

ALFANDEGA

O inspector, baixou ontem, a seguinte portaria:

N. 159. O inspector, em commissão, resolve prorrogar por mais 15 dias a conta desta dita, o prazo para cessar a descarga, simultaneamente, de mercadorias sobre a água e do armazem, visto julgar esta prorrogação indispensável para que o commercio possa, com tempo, tomar a respeito as necessárias providencias para salvaguardar os seus legítimos interesses.

Como se vê, fica o commercio prezado que tem mais quinze dias, para tomar as suas providencias tendentes a salvaguardar os seus interesses.

Observa, porém, o commercio em geral que essa grandiosa concessão é feita apenas para que elle cogite dos seus interesses legítimos.

Dos outros: os illigitimos, inconcessíveis, etc., dessem o commercio não trate, porque o dr. Crescentino não quer.

O commercio que tenha paciencia, mas o dr. inspector não permite atalhas.

Foi relevada a armazenagem vendida por uma caixa com caxias de vidro, vindo pelo vapor «Cecilia», importada por J. C. Miranda.

Foi deferido um requerimento do «Pomer», pedindo revalidação da marca, nos documentos relativos das tres caixas com grampos de ferro que importou pelo vapor «Patriot», entrado em março findo.

Foi deferido um requerimento de Gonçalves Amarante & C., pedindo relevação de armazenagem para que incorreram pela nota n. 761 de abril corrente.

Foi relevada a armazenagem vendida pelas mercadorias importadas por Morero Borlido & C. e Augusto Vaz & C., pelas notas n. 1076 e 999, respectivamente, ambas do mez passado.

O sr. Carlos Wigg foi permitido despaçar, livre de direito, o material destinado aos trabalhos de sua usina em Minas Geraes, vindo pelo vapor «Zurbarán», entrado em março ultimo.

Foi relevada a armazenagem vendida pela mercadoria importada por Lustosa & Rodrigues, pela nota n. 532 de abril corrente.

Foi deferido um requerimento de Albino Castro & C., pedindo relevação da armazenagem vendida pela mercadoria submetida a despacho pelas notas n. 374, 371 e 379 do mez corrente.

Foi deferido um requerimento da Empresa de Armazens Frigoríficos,

pedindo cancelamento da diferença verificada pela revisão em nota n. 559 de junho de 1913, em vista da decisão do ministro da Fazenda, sobre o assumpto.

Por se tratar de um caso julgado, foi deferido um requerimento de Luckhies & C. pedindo que se encaminhasse o Theodoro um pedido de reconsideração que fazem ao ministro da Fazenda do seu acto de levedeiro ultimo, negando provimento a um recurso de multa.

At Maternidade do Rio de Janeiro, foram concedidos 90 dias de abatenimento sobre os direitos a pagar pelas caixas de marca M. R. W. em triangulo, importadas, pelo vapor «Bahia», em março ultimo, contendo objectos destinados ao laboratório bacteriológico da Maternidade.

Foram distribuidos na 1.ª secção os seguintes manifestos:

N. 523, do vapor belga «Frothrand», procedente de Antuérpia, consignado a Belle & Comp., ao sr. C. Costa.

N. 529, do vapor inglês «Gresham», procedente de Cardiff, consignado a Brazilian Coal Comp. ao sr. S. Barreto.

N. 530, do vapor inglês «Vestris», procedente de New York, consignado a Norton Megaw & C., ao sr. A. Mello.

N. 541, do vapor francez «Duplos», procedente de Dunkerque, consignado a C. Gaudin, ao sr. Monteiro.

N. 542, do vapor inglês «Fuscan Prince», procedente de Rosario, consignado a Davidson Pallen & C., ao sr. Barbosa.

N. 543, do vapor francez «La Bretagne», procedente de Bordeaux, consignado a Antunes dos Santos & C., ao sr. G. de Souza.

N. 544, do vapor francez «Dinora», procedente de Buenos Aires, consignado a Antonio dos Santos & C., ao sr. S. Cesar.

N. 545, do vapor allemão «Sierra Ventana», procedente de Buenos Aires, consignado a Hertz Stoltz & C., ao sr. G. de Souza.

BRIGADA POLICIAL

Serviço para hoje:

Superior de dia, major graduado Salles de Carvalho.

Official de dia, capitão Rodolpho Henrique Benassi, de prontidão na brigada, tenente dr. Gerson Lima, no hospital, capitão graduado dr. Rocha Frota, e inferior de dia, alferes honorário Santos Moreira.

Dia a pharmacía, pharmacista Camillo de Lima e praticante Pires de Oliveira.

Ronda de visita, alferes Djalma Ulick, Prontidão na brigada, tenente-coronel Jorge Cavalcanti, major Carlos dos Santos,

tenente Quintiliano da Costa, alferes Osman Reluaga, e Alfrades Chaves.

Parada a banda de musica e um tambor do 1.º batalhão.

Musica de prontidão no quartel do corpo, a do 2.º batalhão.

Ajudante de parada, a do 4.º batalhão, Prontidão nas metralhadoras, tenente Augusto de Lima.

Guardas: Amortização, alferes Baptista Coelho; Conversão, alferes Roque da Costa; Theodoro, alferes Sylvio Carneiro; Casa da Moeda, alferes Abelardo de Souza; e quartel-general, alferes Mello e Silva.

Estado-maior no corpo: no 1.º batalhão, tenente Jaime de Lima; 2.º, alferes Pereira de Barros; 3.º, alferes Nobrega e Silva; 4.º, alferes Paulo Madureira; 5.º, tenente Leopoldo Velloso; cavallaria, capitão Alfredo de Jesus; e no corpo de aeroforos auxiliares, tenente Barbosa Lima.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Uniforme, 9.º, com palmas pretas.

Rezenha commercial

do, 21 de abril de 1914.

CORREIO — Refa repartição expedirá mais pelos seguintes papetes:

Hoje:

«Minas Geraes», para Paranaíba, Rio de Prata e Mato Grosso, recebendo impressos até as 4 horas, cartas para o interior até as 6 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 7.

«Vestris», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Bahia», para Bahia, Trinidad, Barbados e Nova York, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Duplos», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Fuscan Prince», para Cap Town, Mowat Bay, Agou Bay, E. London e Durban, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o exterior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«La Bretagne», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Dinora», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Sierra Ventana», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Hertz Stoltz & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«C. Gaudin», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Davidson Pallen & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Antunes dos Santos & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Antonio dos Santos & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«S. Cesar», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Hertz Stoltz & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«C. Gaudin», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Davidson Pallen & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Antunes dos Santos & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Antonio dos Santos & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«S. Cesar», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Hertz Stoltz & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«C. Gaudin», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Davidson Pallen & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Antunes dos Santos & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Antonio dos Santos & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«S. Cesar», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Hertz Stoltz & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«C. Gaudin», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Davidson Pallen & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Antunes dos Santos & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Antonio dos Santos & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«S. Cesar», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Hertz Stoltz & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«C. Gaudin», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Davidson Pallen & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Antunes dos Santos & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Antonio dos Santos & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«S. Cesar», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«Hertz Stoltz & C.», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

«C. Gaudin», para Santos e Rio de Prata, recebendo impressos até as 10 horas, cartas para o interior até as 11 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até as 12.

das de estabilidade, isso porque começa a cessar a da poluição da importação.

Com effeito, havia pouco dinheiro para o bancario, tendo o estado muito as remessas de dinheiro, entradas, na exportação de café e moeda phenomenon devido a queda dos preços do café e da borracha.

Sacava o banco do Brasil a 15 d. e os estrangeiros a 15 1/2 d. estes dando a taxa de 15 1/2 d. mais comprando a 15 1/2 d. com papéis a 15 1/2 d. e encasos a 15 1/2 d. fechando com alguns negociantes a 15 1/2 d.

TABELAS DE TAXAS

Bancos Estrangeiros

Freios:

Sobre Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

Freios:

Londres, 15 1/2 a 15 3/4

Paris, 15 1/2 a 15 3/4

Hamburgo, 15 1/2 a 15 3/4

PEQUENOS ANUNCIOS

Estes annuncios custam 200 rs. por quatro vezes desde que não excedam de tres linhas

Empregos e empregados

LUGA-SE uma moça franceza para cozinheira e arrumadeira; para informações na rua Sete de Setembro n. 133, sobrado.

LUGA-SE um menino de 12 para 13 annos, com pratica de cozinheiro, de toda a cozinheira, para pequena familia; trata-se na rua Erundina n. 161, Santa Theresa.

LUGA-SE uma cozinheira, na rua Viscondessa da Praia n. 24, quarto n. 18.

OFFERECER-SE um moço de côr, para empregado em qualquer casa de familia ou estabelecimento commercial, sabendo ler e escrever e lavar roupa; Q. Pantoja na rua Botafogo, 70, Prêdio.

PRECISA-SE de uma cozinheira que saiba cozinhar e arrumar a casa; quer-se pessoa séria, preferente que durasse no aluguel; rua Conde de Bonfim n. 86.

PRECISA-SE de uma moça que queira mudar de casa, só para arrumar a casa de um moço de commercio; travessa Maratona n. 61.

PRECISA-SE de uma criada de meia educação, para cozinhar e arrumar a casa de uma família; rua Getúlio n. 25, Estação de Todos os Santos.

PRECISA-SE de uma cozinheira para casa de pequena familia; rua S. Francisco Xavier n. 72.

PRECISA-SE de uma pequena para uma moça e serviços leves; na rua Sete de Setembro n. 97, 2º.

LUGA-SE de uma criada de 11 a 16 annos, para ajudar no serviço de pequena familia; trata-se na rua Gonçalves Dias n. 89, alfândega.

LUGA-SE de uma senhora branca, séria e trabalhadora, que queira viver com a familia, em casa de um senhor com filhos, que queira não ter compromissos; na casa deste jornal n. 1, A.

PRECISA-SE de um rapaz de 16 a 18 annos, que saiba fazer cigarros; trata-se na rua da Constituição n. 16, alfândega, das 17 horas em diante.

LUGA-SE de uma criada para cozinhar e arrumar a casa de uma família; rua Almirante Tamandaré n. 52, Catete, que durasse no aluguel.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e mais serviços de um casal sem filhos; rua São Leopoldo, 39, casa 41.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

PRECISA-SE de uma criada de conduta, para pouco serviço; rua Borges Almeida n. 100; Engenho de Dentro.

Casa do Quinze Dias

LUGA-SE um quarto em casa de família, a moças solteiras; na rua de S. João n. 192.

LUGA-SE uma sala de frente, pertencendo a um escritorio; na rua de S. João n. 7, 1º andar.

LUGA-SE 3 ou 4 quartos e uma boa sala com tres janelas na frente, na rua Senador Euzébio n. 226.

LUGA-SE um vendem-se por prestações metódicas, um lindo e confortável prédio, na rua de S. João n. 192, quarto n. 18.

LUGA-SE os vastos sobrados para moradia de família e os grandes e pequenos armazéns da rua Barão de Mesquita n. 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 310

??? Ainda e sempre joias Completamente de Graça ???

Exmos. Srs. Capitalistas, Proprietarios, Operarios, Empregados no Commercio, Medicos, Advogados e Jornalistas



A Galeria Artistica Portuguesa, mais uma vez com a sua grande vantagem de oferecer aos seus socios a oportunidade de adquirir completamente de graça, e sem despesa de um real, porquanto todos os socios dos nossos Clubs premiadíssimos na 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, e 5ª, prestações, têm direito ao reembolso das importancias pagas e a receber de graça as joias correspondentes das suas inscripções.

mos (a vontade), "Dez-ma", o sabbado a principiar a entrar em sorteo, e as joias ou outros artigos que decaerem, de acordo com a tabela abaixo, enviando em seguida a referida "Proposta", a esta Galeria, para ser feita a inscripção.

"Eu abaixo assignado declaro que tendo sido socio dos Clubs da Galeria Artistica Portuguesa, do Rio de Janeiro, e tendo sido a minha inscripção premiada na 5ª prestação, recebi da mesma Galeria uma corrente de ouro de lei do Porto, completamente gratis, pois que a importancia das prestações que havia pago foi-me restituída integralmente, de acordo com os vantajosos planos dos Clubs da mesma Galeria.

Tabella de preços e prestações semanais nos clubs

MODELO 6. 30.000 réis; MODELO 7. 25.000 réis, e assim successivamente; e em geral são remetidas sem mais despesa, pelo Correio, registradas, acondicionadas em ricas caixas de veludo de seda, e com a condição de restituí-las as suas importancias, no caso de não agradarem.

MODELO 43—Superior relógio de ouro de lei, 18 linhas, para homem, 75.000 réis; ou em 30 prestações semanais de 2.500 réis nos Clubs.

MODELO 30—Artístico anel de ouro de lei com uma rica safira ou rubi, e dois brilhantes, para cavalheiro, senhora e senhoria, 75.000 réis; ou em 30 prestações semanais de 2.500 réis nos Clubs.

MODELO 31—Chic anel de ouro de lei com um lindo rubi ou safira, e dois lindos brilhantes, 100.000 réis; ou em 30 prestações semanais de 3.333 réis nos Clubs.

MODELO 41—Rico medalha de ouro de lei com um lindo rubi, para senhoras, 100.000 réis; ou em 30 prestações semanais de 3.333 réis nos Clubs.

MODELO 21—Superior relógio forte, em couro com um cordão com 25 grammas, e ambos de ouro de lei, 100.000 réis; ou em 30 prestações semanais de 3.333 réis nos Clubs.

MODELO 21—Rico par de brincos de ouro de lei com 20 brilhantes, e 2 rubis ou safiras, 170.000 réis; ou em 40 prestações semanais de 4.250 réis nos Clubs.

MODELO 1—Verdadeiro relógio Omega, Marado ou Invicta, 22 linhas, de ouro de lei e garantidos por 30 annos, 170.000 réis; ou 40 prestações semanais de 4.250 réis nos Clubs.

Resultado dos Clubs, em 18 de abril de 1914. Numero premiado, 50

Sendo contemplados os exmos. Srs.: José Maria Caria, rua de São Leopoldo n.º 47; Antonio Cruz, rua de Santo Amaro n.º 75; João Cardoso de Almeida, rua Marechal Floriano n.º 44; Adelfino da Costa Lage, estação Maritima; Joaquim da Silva Christino Junior, rua Argentina n.º 42; d. Maria José Saraiva, ladeira do Barroco n.º 185; Joaquim Cruz, avenida Men de Sá n.º 50; Joaquim Machado, Barcas da Cantareira; Americo de Amorim, avenida Rio Branco n.º 99; d. Ludovina Freitas Soares, rua do Amaral n.º 56; José Carpieteiro, praça Tiradentes n.º 7; d. Maria Alves, rua Camerino 138, e d. Lydia Bengaty, rua Visconde de Inhaúma n.º 109. Sendo que os tres ultimos têm direito ao reembolso das importancias pagas e a receber inteiramente de graça as joias correspondentes das suas inscripções.

Proposta para os Clubs

Queira inscrever-me socio dos Clubs dessa Galeria, para jogar com o 11113333 (dois algarismos a vontade, dezana e para principiar a entrar em sorteo no dia..... de..... qualquer sabbado), para a aquisição de.....

Modelo..... no valor de.....\$..... pigo em..... prestações semanais de.....\$.....réis nos Clubs; o qual me será entregue completamente de graça logo que seja premiado nas 1ª, 2ª, 3ª, 4ª ou 5ª prestações, por sorteo em todas as outras, ou no fim do pagamento da ultima prestação. Junto remetto.....\$.....réis correspondentes ás 2 primeiras prestações, cujos recibos me enviarão.

Escreituração mercantil

PINTO CORREIA, antigo e conhecido guarda-livros, encarrega-se de por em dia qualquer escrita e sua conservação mensal; da concepção de contratos e distratos comerciais e sua legalização, etc. Rua da Alameda n.º 108, sobrado, sala n.º 8.

A PREÇO FIXO DROGAS E PRODUCTOS PHARMACEUTICOS GRANADO & C.ª RUA 1ª DE MARÇO 1416 18 FILIAL RUA Vª DO RIO BRANCO 31 LABORATORIO A VAPOR RUA DO SENADO 48 RIO

Venda de predios a prestações

VENDEM-SE a prestações de 30.000, 40.000, 50.000 e 100.000 os vastos e lindos predios acanhados de construir á rua Jardim Botânico. Trata-se na Avenida Rio Branco n.º 109, 1º andar, sala n.º 3.

Grande successo das Filulas de Bruzzi

Mlmo. sr. Pharmaceutico Major Bruzzi. Tendo soffrido durante muitos dias, uma Gonorrhéa aguda, tomou diversos medicamentos sem obter resultados; veio agradecer-lhe por meio deste "Pillulas de Bruzzi", pois, tomando um unico vidro, ficou radicalmente curado. Poderia fazer o uso que entender de agora em diante. Rio de Janeiro, 25 de janeiro de 1914.

Moveis a Prestações

Para ler e saber quem precisa de moveis, a unica casa que os senhores encontram é na PRAÇA TIRADENTES 72, Empresa Norte-Americana, de Barros Tendi, unica casa mais vantajosa nos preços e tratar os frequentes, grande sortimento de moveis de estylo; vendem-se ao gosto do freguez, entregando com a primeira prestação e no prazo de oito mezes. Telefone 5.925.

Venda de predios a prestações

VENDEM-SE a prestações de 30.000, os vastos e confortaveis predios acabados de construir, na travessa da Universidade, (rua Barão de Mesquita n.º 127); trata-se na Avenida Rio Branco n.º 109, 1º andar, sala n.º 3.

Hypotheas, venda e compra de predios

Augusto Torres empresta dinheiro sob hypothea de predios bem localizados e a juros modicos; assim como os compra e vende. Rua General Camara, 128, sobrado.

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionais do Brazil EXTRACÇÕES PUBLICAS sob a fiscalização do governo Federal, ás 3 1/2 horas, e aos sabbados ás 3 horas, á rua Visconde de Inhaúma n.º 45

Amanhã Amanhã 313-7

20:000\$000 Por 1800 em sextos—Só jogam 20.000 bilhetes

SABBADO, 25 DO CORRENTE A's 3 horas da tarde—317-4

50:000\$000 Por 9000 em decimos—Só jogam 20.000 bilhetes

SABBADO, 2 DE MAIO A's 3 horas da tarde—Novo plano—300-8

100:000\$000 Por 8000 em decimos de 800 réis—Só jogam 50.000 bilhete

N.º 1.—Os premios superiores a 200\$ cada sujeito ao desconto de 5% Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 30 réis para a parte do Correio e dirigidos aos agentes geras Nazareth & C.ª, rua do Ouvidor n.º 84, Caixa n.º 817, Teleg. LUSVEL.

NOVA LACTICINIOS

Especial leite PALMYRA pasteurizado Superior mantega MINEIRA fabricada especialmente para esta casa Entrega-se a domicilio nos bairros: Rua do Riachuelo e Estação de Sá Preço: assignatura mensal, litro 15.000 assignatura mensal, garrafa 128.000 Rua do Riachuelo 401 TELEPHONE 1835, CENTRAL ESTACAO DE SA 44 TELEPHONE 815, VILLA 1170

Moveis a prestações

Grande sortimento de mobilias para sala de jantar, sala de visitas, dormitorios e avulsos. Entregam-se com a primeira prestação em condições vantajosas. Dto-se 12 mezes de prazo. Rua Senador Euzébio ns. 31 e 33 Perto da E. F. C. B., telephone n.º 3820

NÓS QUEREMOS lhe vender a prestações moveis de fino gosto — RUA DE S. JOSÉ 65.

CIRCO SPINELLI

Boulevard S. Christovão — Empresa Moraes & C. — Direcção Alfonso Spinelli HOJE—Terça-feira, 21 de Abril de 1914—HOJE A's 21 horas — 9 horas

Estreia da nova Companhia — de artistas de fama mundial

ASSOMBROSA APRESENTAÇÃO DE FÉRAS do arrojado domador alemão HAVEMANN

LEÕES, TIGRES E PANTHERAS

Grandes novidades — Artistas de fama mundial PROGRAMMA COMPLETAMENTE NOVO

EXITO GARANTIDO

PREÇOS — Cadeiras de 1ª classe 3800 2ª 2800 3ª 1800 Entrada geral 2536

A União Internacional

Sociedade Anonyma de Seguros de Vida por Mutualidade

Estatutos approvados e autorizada a funcionar por decreto n.º 10.189—Carta Patente 76 Com deposito legal no Thesouro—Capital inicial 300.000.000

RUA DA CARIOCA, 31 --- SOB. Caixa postal 1298 — Telephone 5693 Cent. Rio de Janeiro

DIRECTORIA Presidente, Dr. Manoel José Duarte; Director, Antonio Si Junior; Director-Secretario, Dr. Benjamin do Carmo Braga Junior; Director-Gerente e Thesoureiro, Francisco Branco Mendes; Medico Revisor, Dr. J. F. da Cunha Cruz.

TABELLA DE SEGUROS

Composição das séries e direitos dos mutuarios

CAIXAS	Importancia do seguro	Numero de mutuarios em cada serie	Mutualistas remittidos em cada serie	Limite de idade para inscripção	Premios por sorteo depois de completas as series
A	100.000	1.500	200	21 a 55	20.000\$
B	50.000	2.000	300	21 a 65	8.000\$
C	30.000	2.500	300	21 a 65	5.000\$
D	15.000	3.500	300	21 a 65	2.500\$
E	7.000	2.500	300	21 a 65	1.000\$

MUITO IMPORTANTE — A Sociedade faculta aos seus mutuarios EM VIDA a antecipaçao até metade da importancia do Seguro, logo que as respectivas series estejam completas.

Contribuições dos mutuarios

CAIXAS	Especie de Seguros	Pagamento de uma só vez	Pagamento em 4 annos por prestações trimestraes	Sellos	Aplice	Nota por outo
A	Simple	1.000\$	275.000\$	28.000\$	58.000\$	100\$
B	Simple	600\$	180.000\$	22.000\$	58.000\$	40\$
C	Simple	400\$	120.000\$	18.000\$	58.000\$	20\$
D	Simple	200\$	60.000\$	11.000\$	58.000\$	10\$
E	Simple	100\$	30.000\$	11.000\$	58.000\$	5\$

O pagamento da joia será effectuado em prestações trimestraes. O mutuario, porém, que desejar pagar a totalidade da joia, no acto da inscripção, tendo pago ao Agente a importancia da primeira das prestações, deverá remetter directamete á Sede a differença ou avisa-la para ser feita a cobrança.

1201 Aceitam-se agentes

Banco da Provincia do Rio Grande do Sul

Fundado em 1838 RIO DE JANEIRO, Rua da Alfândega, 21 Accita DEPOSITOS em conta corrente ás seguintes taxa: Conta corrente de movimento 3% a prazo fixo: 6 mezes. 4% (a disposição) 9 5% (previo aviso) 12 6% (conforme caderneta) 12 6% CONTAS CORRENTES LIMITADAS (DEPOSITO POPULAR) autorisado por Decreto n.º 775 de 31 de Dezembro de 1913, do Governo Federal. 4 1/2 %

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE — Terça-feira, 21 de Abril de 1914 — HOJE

No Cinema-Theatro S. José ESPECTACULOS POR SESSÕES — PREÇOS DE CINEMA

Companhia nacional de operetas, comedias, vaudevilles, burlettas, magicas, e revistas — Direcção scenica do actor Domingos Braga — Maestro director da orchestra José Nunes. Grandioso festival em homenagem a Tiradentes A's 19, ás 20 3/4 e 22 1/2

O Homem dos Suspensorios!

O BAILADO CHINEZ! O CAKE-WALK! Grande successo de Alfredo Silva, no BOB!

O exercito da salvação publica! Grandioso ensemble final!

Amanhã e todas as noites — "O HOMEM DOS SUSPENSORIOS!"

PHOTOGRAPHIA

CASA LETERRE Importação e exportação em grande escala deapparehos e material photographico recebidos directamete dos principaes fabricantes do mundo

DEPOSITO DAS ESPECIALIDADES de Kodak, Lumiere e Jougla, Agfa, Harter, Wellington, etc. Chapas e papeis dos melhores fabricantes. Emulsões sempre frescas.

PREÇOS REDUZIDOS 145--Rua Sete de Setembro--145 BERTEA & C.

OLEO DE CAPIVARA

EMULSÃO DE CYTOGENOL E OLEO DE CAPIVARA CAPSULAS DE OLEO DE CAPIVARA PURO CAPSULAS CROSOOTICAS DE OLEO DE CAPIVARA CAPSULAS DE OTOBOLUSOL E OLEO DE CAPIVARA SÃO OS UNICOS MEDICAMENTOS QUE CURAM A TUBERCULOSE Seus effeitos são tambem maciços na ASTHMA, BRONCHITES CHRONICAS, BRONCHITES ASTHMATICAS, ANEMIA, IMPALUDISMO, DIABETES e todas as moléstias dos "orgãos respiratorios". Empregado com raras vantaçães nos casos em que é indicado, é um reconstituinte energico. Posalvos antes da fazer uso da EMULSÃO o trinta dias depois da analisa observal-os o pagamento do passo e a volta das forças perdidas. A venda em todas as pharmacias e drogarias do Brazil no deposito geral 86, Avenida Passos, 85 e 213, Rua da Alfândega, 312 Pharmacia N. S. Auxiliadora—Rio de Janeiro tudo o que é intuito, signal de grande valor Para evitar as falsificações e imitações grossaeras que são sempre prejudiciaes aos doentes, exijam os proprietarios da Modestos Gomes, cuja marca registrada é uma CAPIVARA e são os legitimos proprietarios do OLEO DE CAPIVARA. Preço do frasco 18000. Preço de duzia 180000.

PALACE THEATRE

O MAIS CONFORTAVEL E ALEGRE DA CAPITAL Empresa Moraes & C. — Em combinação com a SOUTH AMERICAN TOUR

Maestro director da orchestra A. Capitani

HOJE --Terça-feira, 21 de abril de 1914 -- HOJE

Grandioso espectáculo da moda dedicado ás exmas. familias

Para o qual a direcção organiou um soberbo programma em que tomam parte todos os artistas da companhia

Les Erastes - Les Estelles -- Mary - Smith and Partner -- Cereya - etc. - etc.

Preços-- Frisas, posse, 15\$; Camarotes, posse, 12\$; Poltronas 4\$; Cadeiras, 3\$; Ingresso, 2\$. Horas do costume

O programma para a recita de hoje foi escriptulosamente organiado QUINTA-FEIRA — A revista DESFILANDO...

CINEMA THEATRO PHENIX

Avenida Rio Branco Rua Barão de S. Gonzaga HOJE--Terça-feira, 21 de abril --HOJE

Assembroso programma novo — Successos sobre successos

O cuidado com que organizamos os nossos programmas, escolhendo as fabricas mais queridas e alamadas, e destas os seus melhores trabalhos, eis o segredo do nosso constante e cada vez mais crescente successo

1ª Parte O OURO MALDITO Grande e bello drama da vida real da inextinguivel fabrica CELIO, em 3 arrebatadores actos e 1000 metros.

2ª Parte HONRA VINGADA Lindo "film" de costumes russos da insuperavel "CINES", em 2 empolgantes actos e 600 metros.

3ª Parte PERDEU-SE O PRINCIPE Ultra-comica comedia da "CINES", a querida e sem rival fabrica em 1 acto e mais comico até hoje visto!

A mais bella e engraçada comedia até hoje apresentada Rir... rir... e ainda rir...

Casas, empregos e empregados

Só não se emprega quem não quer trabalhar. Só não aluga casa quem não quer morar. Porque os annuncios de Aluga-se, Vende-se e Precisa-se casas, empregos e empregados, custam n' A Epoca apenas 200 réis por quatro vezes desde que não excedam de tres linhas